La Centrale Galerie Powerhouse

Fondée en 1973, La Centrale Galerie Powerhouse est l'un des plus anciens centres d'artistes autogérés du Québec. D'orientation féministe, le centre est né de l'initiative de trois femmes faisant partie d'un groupe nommé les Flaming Aprons, qui lancèrent un appel aux femmes artistes désirant se réunir pour discuter des difficultés d'exposer leur travail dans un contexte professionnel.

Le mandat du centre est encore aujourd'hui axé sur le développement de l'histoire des pratiques artistiques féministes et vise à donner une visibilité aux artistes et aux initiatives moins ou peu représenté-es auprès des institutions culturelles établies. Le centre a pour objectif d'offrir une plate-forme pour les langages en art actuel portés par les discours féministes, les théories du genre, la diversité culturelle et la transdisciplinarité. Le centre encourage les artistes à toutes les étapes de leur carrière afin de permettre les échanges intergénérationnels.

4296, boul. Saint-Laurent
Québec
Montréal

mardi – vendredi, 11 h – 19 h
samedi, 12 h – 17 h

514-871-0268
www.lacentrale.org
Langue(s) de travail:
Français
Anglais

Programmation régulière 2020-2021: 15 décembre 2019 à 17h00
Vitrine projects: 15 décembre 2019

Dates de soumission:

15 octobre

Disciplines:
Arts médiatiques et numériques
Arts sonores et musique
Arts visuels
Estampe et impression numérique
Film et vidéo
Interdisciplinaire
Métiers d'art
Performance et art action
Publications et édition
Associations:
Regroupement des centres d'artistes autogérés du Québec (RCAAQ)
Type de centre:
Centre d'information
Centre de diffusion
Résidence d'artistes
Espace(s):

Espace 1 – 62 m2 (environ 11 x 5,5 m)
Espace 2 – Vitrine sur rue